

# [ LA REINA DEL CONDÓN ]

Kinodokumentarfilm, 75 Min, HDV/35mm  
Buch & Regie: Silvana Ceschi & Reto Stamm

Ein Porträt über die DDR-Bürgerin Monika Krause, die auf Kuba als staatliche Sexualaufklärerin die Gemüter erhitzte.



Kurz nach der kubanischen Revolution verliebt sich die 20jährige Studentin Monika Krause in den kubanischen Kapitän Jesús Jimenez, der in Warnemünde ein Schiff abholt. Die beiden heiraten Hals über Kopf und Monika reist nach Kuba aus. Bald schon verkehrt sie in den obersten Kreisen der Regierung. Ohne viel über Sex zu wissen, wird sie die erste staatliche Sexualaufklärerin mit eigenem Radio- und TV-Programm.

Die emanzipierte Deutsche kämpft im Land des Machismo für das Recht der Frau auf Lustbefriedigung, Abtreibung und Schwangerschaftsverhütung. Als Tabubrecherin ist sie über Nacht im ganzen Land berühmt als «La Reina del Condón» - die Königin des Kondoms. Geliebt und verehrt von den einen, gehasst und gefürchtet von den anderen. Monikas Mann Jesús kommt damit nicht zurecht – die Ehe zerbricht. Als sich Monika Krause Mitte der 80er-Jahre trotz Redeverbot gegen die massive Ausgrenzung von Homosexuellen zu wehren beginnt, gerät sie immer mehr in Konflikt mit dem Regime. Nach dem Fall der Berliner Mauer kehrt sie mit ihren beiden Söhnen zurück nach Deutschland. 15 Jahre später: Die beiden Söhne von Monika und Jesús begeben sich auf Spurensuche: Erinnert sich Kuba noch an seine Reina del Condón?

Das Autorenteam Silvana Ceschi und Reto Stamm hat bereits die beiden Dokumentarfilme «The Last Wall» sowie «Muridi aus Zürich» für Dschoint Ventschr Filmproduktion realisiert. «La Reina del Condón» ist ihr erster Kino-Dokumentarfilm.

## LOOK NOW!

### Weltpremiere

Locarno Int. Filmfestival,  
Semaine de la Critique

### Originalversion

Spanisch/Deutsch  
mit englischen Untertiteln

### Produktion

Dschoint Ventschr Filmproduktion

### Koproduktion

Soilsíú Films, Ireland  
Schweizer Fernsehen

### Produzenten

Karin Koch, David Rane,  
Werner Schweizer, Samir

### Verleih

Look Now!, Zürich

### World Sales

Accent Films International

### Redaktion

Urs Augstburger, (SF)

### Buch & Regie

Silvana Ceschi & Reto Stamm

### Kamera

Enzo Brandner

### Schnitt

Úna Ni Dhonghaile



Silvana Ceschi



Reto Stamm