



**DSCHOINT VENTSCHR
FILMPRODUKTION**

Zentralstrasse 156, CH-8003 Zürich

Telefon: +41 1 456 30 20

Telefax: +41 1 456 30 25

E-Mail: dvfilm@dschointventschr.ch

Internet: www.dschointventschr.ch

MASSAKER

Dokumentarfilm, 99 Min., 35mm; Buch und Regie:
Monika Borgmann, Lokman Slim und Hermann Theissen

Vom 16. - 18. September 1982, während zwei Nächten und drei Tagen, wurden in den libanesischen Palästinenserlagern Sabra und Shatila zwischen 1'000 und 3'000 palästinensische Zivilisten ermordet, zumeist Frauen, Kinder und Alte. Die genaue Zahl der Opfer ist bis heute nicht bekannt.



Die Täter stammten vor allem aus den Reihen der Forces Libanaises, einer mit Israel verbündeten christlichen Miliz. Für die Logistik des Massakers sorgte die israelische Armee, die von dem damaligen Verteidigungsminister und heutigen Ministerpräsidenten Ariel Sharon befehligt wurde.

1982 erschütterte das Blutbad in den beiden Lagern die Weltöffentlichkeit, heute ist es fast vergessen. Dabei war es exemplarisch für all die Massaker, die folgten: zum Beispiel in Ruanda oder in den jugoslawischen Kriegen. Immer wieder tauchen die unbeantworteten Fragen auf: Was treibt Menschen zu derartigen Exzessen von Grausamkeit, und wie können die Täter weiterleben?

Massaker ist inhaltlich wie ästhetisch eine psychopolitische Studie über sechs Täter, die sowohl auf Befehl wie auch aus eigenem Antrieb teilgenommen haben. Der Film verknüpft die psychischen Dispositionen der Täter mit ihrem politischen Umfeld und nähert sich über ihre Erzählungen auch dem Phänomen der kollektiven Gewalt.

Premiere:

Februar 2005

Originalversion:

Arabisch

Produktion:

Lichtblick Film

Koproduktion:

*Dschoint Ventschr Filmproduktion;
SF DRS; Umam Production
(Libanon); Unlimited (Frankreich)*

Produzent:

Joachim Ortmanns

Redaktion:

*Paul Riniker (SF DRS)
Werner Dütsch (WDR)*

Weltrechte:

Lichtblick Film

Kamera:

Nina Menkes

Schnitt:

Anne de Mo & Bernd Euscher

Musik:

FM Einheit

Buch und Regie:

*Monika Borgmann
Lokman Slim
Hermann Theissen*