



**DSCHOINT VENTSCHR
FILMPRODUKTION**

Zentralstrasse 156, CH-8003 Zürich

Telefon: +41 1 456 30 20

Telefax: +41 1 456 30 25

E-Mail: dvfilm@dschointventschr.ch

Internet: www.dschointventschr.ch

NACHBEBEN

**Drama, 90 Min., 35mm; Buch: Petra Lüschow
Regie: Stina Werenfels**

HP ist Investment-Banker und lebt mit seiner Frau May und Sohn Max in einer luxuriösen Villa am See. Doch der Schein trügt. Carlo hat an der Börse spekuliert und verloren. An einem Grillabend unter Bankern droht HPs dänisches Au-Pair Birte, ihr Verhältnis mit Philip, HPs verheiratetem Chef, aufzulegen zu lassen. HP will es allen recht machen. Doch am andern Morgen hat er alles verloren: Haus, Frau, Freunde und seinen Job...



Der Grillabend, zu welchem Philip und seine Frau eingeladen sind, beginnt harmlos locker unter Freunden. Doch schon bald ahnt HP, dass der von Philip mitgebrachte «Praktikant» Gutzler alles andere als harmlos ist: Gutzler weiss zuviel über einen Deal, den HP dringend braucht, um bankenintern endlich wieder einen Erfolg zu verbuchen.

Unterdessen bringt Birthes provozierendes Auftreten Philip in Bedrängnis: Birthe möchte ihre Liebe öffentlich machen. Philip versucht sie zum Schweigen zu bringen und bietet ihr Geld an. Aber Birthe fühlt sich betrogen und verlangt eine horrende Summe, und zwar noch an diesem Abend. Dieses Schweigegeld ist selbst für Philip zuviel. Loyalität von seinem Freund und Untergebenen HP gewohnt, schickt er ihn zu Birthe hoch, um zu verhandeln.

Als HP sich weigert, in einen Handel mit der ihm anvertrauten Birthe einzusteigen, wird Philip mit Blick auf Gutzler unmissverständlich: Birthe ruhigzustellen ist Carlos letzte Chance, seinen Job zu behalten.

Regisseurin **Stina Werenfels** hat mit ihrem Kurzfilm **Paistry, Pain and Politics** international auf sich aufmerksam gemacht und an zahlreichen Festivals Preise gewonnen. Im November 2003 zeigte SF DRS die Komödie **Meier Marilyn**, Stina Werenfels ersten abendfüllenden Spielfilm. Bettina Stucky wurde für die Titelrolle mit dem Schweizer Filmpreis ausgezeichnet.

Status:

In Postproduktion

Vorgesehener Release:

Herbst/Winter 2005/2006

Originalversion:

Schweizerdeutsch/Englisch

Produktion:

Dschoint Ventschr Filmproduktion

Koproduktion:

SF DRS

Weltrechte:

Dschoint Ventschr Filmproduktion

Verleih Schweiz:

Look Now! Filmproduktion

Produzentin:

Karin Koch

Redaktion:

Lilian Räber (SF DRS)

Kamera:

Piotr Jaxa

Schnitt:

Isabel Meier

Buch:

Petra Lüschow

Idee und Regie:

Stina Werenfels

