



**DSCHOINT VENTSCHR
FILMPRODUKTION**

Zentralstrasse 156, CH-8003 Zürich

Telefon: +41 44 456 30 20

Telefax: +41 44 456 30 25

E-Mail: dvfilm@dschointventschr.ch

Internet: www.dschointventschr.ch

COMING UP

SPIELFILME

IN PRODUKTION

RÄUBERINNEN von Carla Lia Monti

Schauermärchen, 90 Min., Koproduktion mit PTD Luxembourg (CH/LUX).

Emily wird von ihrer Mutter an einen lüsternen Bischof verkauft. Auf der Flucht findet sie Unterschlupf in einem Bordel, wo sie sich mit den Huren anfreundet. Gemeinsam gründen sie eine Bande von Räuberinnen. Sehr, sehr frei nach Schiller.

Mit Alexandra Prusa, Nils Althaus, H.-P. Ulli, Viktor Giaccobo, Patrick Frey, Sabine Timoteo

Fertigstellung Winter 2008



Räuberinnen: *Schiller mal ganz anders*

IN VORBEREITUNG

EINE BÄRENSTARKE LIEBE von Mike Eschmann

Romantische TV-Komödie, 90 Min. Koprod. mit Life Entertainment Berlin, Sat.1/SF (D/CH)

Mitten in der Hochsaison taucht in einem Bergdorf ein Bär auf und sorgt für Aufruhr.

Eine Expertin wird gerufen. Sie soll die Gefährlichkeit des Bären einschätzen. Stattdessen verliebt sie sich in ihren Widersacher.

Fertigstellung Winter 2008



Bärenstarke Liebe: *Ein Bär auf Besuch*

ZWEI FREMDE von Michael Koch

Drama, 25 Min.

Luis besucht erstmals seit Jahren seinen Vater in seinem Haus in den Schweizer Bergen und trifft unvermutet auf dessen neue Familie, von der er weder geahnt noch gewusst hat.



Luis: *Erlebt familiäre Überraschungen*

IN FINANZIERUNG

GERMAN JIHAD von Samir

Satire, 90 Min., Koprod. mit Kinowelt, Script House Berlin & Rome Films München (CH/D)

Auf einem militärischen Trainingscamp in Deutschland soll eine amerikanische Armeebrigade «Frieden» üben. Mit angeheuerten Statisten, die die Bevölkerung eines irakischen Dorfes spielen: Arbeitslose, soziale Verlierer und Rentner, die ihre Sache gut machen wollen. So gut, dass es am Ende doch wieder ein bisschen Krieg gibt...



German Jihad: *Ein irakisches Dorf wird nachgebaut*

SATTE FARBEN von Sophie Heldman

Drama, 90 Min., Koproduktion mit unafilm, Köln (CH/D)

Am Ende ihres Lebens angekommen, nimmt sich ein wohlhabendes Ehepaar die Freiheit, über Leben und Tod zu entscheiden. Nach fünfzig gemeinsamen Jahren gehen sie nicht, weil sie müssen, sondern weil sie wollen.

Mit Bruno Ganz und Ingrid Caven



Satte Farben: *Freiwillig gehen*

CORP DIPLOMATIQUE von Nadia Fares

Familiendrama, 100', Koprod. mit Banana Films, Bruxelles und Libris Films, Paris (CH/F/B)

Ismail tritt in die Fussstapfen seines Diplomatenvaters, der ambitionierte Karrierepläne hegt. Als sein jüngerer Bruder dem Vater die homosexuelle Neigung Ismails offenbart, gerät das Familienheil vollständig aus den Fugen.



Corp Diplomatique:
Ismail sucht Asyl in Genf

BLUMENZIMMER von Sarah Derendinger

Experimenteller Tanzfilm, 25 Min.

Maria ist in einem Schrank eingesperrt, wird durch Tom aus der Enge befreit, der mit ihr jetzt alles teilen will. Maria merkt aber, dass sie die Freiheit zuerst allein kennenlernen möchte, lässt Tom im Schrank zurück und geht in die Welt hinaus.

IN ENTWICKLUNG

UMAS TRAUM von Sarah Derendinger

Drama, 90 Min.

Uma ist mit ihrer Mutter Lara Zeit ihres Lebens mit einem Wohnboot unterwegs gewesen. Sie landen im Basler Hafen. Wird es Uma schaffen, sich von ihrer Mutter zu lösen und ein eigenes Leben in der «normalen Welt» aufzubauen?

HITMAN von Samir

Polit-Thriller, 90 Min.

Nach einer überstandenen Bombenkampagne in Genf erwartet der Geheimdienst, dass die Fundamentalisten einen neuen Hitman schicken. Eines Tages erhält der ehemalige Politaktivist und inzwischen Redakteur einer renomierten Zeitung Besuch von seinem alten Freund Abdullah, der die Islamische Untergrundbewegung verlassen möchte.

DAWN Drehbuch von Bill MacKinnon, Regie: Romed Wyder

Drama, 80 Min.

Palästina 1947. Israel steht unter britischem Mandat. Der junge jüdische Freiheitskämpfer Elisha erhält den Befehl, eine britische Geisel zu erschiessen. Kann ausgerechnet er, der die Konzentrationslager überlebt hat, nun selber zum Henker werden?

Nach einem Roman von Elie Wiesel

ANNA BÖHNY Drehbuch von Hannes Strebel & Monica Widmer

Abenteuerfilm, 100 Min.

Ein einfaches Fischermädchen gerät im 17. Jahrhundert in die kriegerischen Wirren zwischen Zürich und Rapperswil. Als ihr Vater von der Obrigkeit brutal umgebracht wird, schliesst sie sich einer Frauenbande an. Als Piratinnen greifen sie entscheidend in den Konflikt der beiden Städte ein.

ES KLOPFT von Stina Werenfels

Screwball-Komödie, 90 Min.

Halsnasenohren-Arzt wird durch ein Klopfen in seinem Kopf von seiner heimlich verdrängten Vergangenheit eingeholt. Kann er die Kontrolle bewahren oder zerbricht seine makellose Laufbahn im perfekten Chaos?

Nach einem Roman von Franz Hohler

LOOKING FOR DENISE von Benjamin Kemp

Tragikomödie, 90 Min.

Ein englisches Arbeiterhepaar ist von der berühmten Schweizer Eiskunstläuferin Denise Biellmann besessen. Um ihrer Midlife-Krise zu entfliehen, lassen sie sich auf eine abenteuerliche Reise von England in die Schweiz ein und spüren ihr Idol auf.



Blumenzimmer: *Tanz nach Freiheit*



Umas Traum: *Eine Coming-of-Age Geschichte*



Hitman: *Ein Fall für den Geheimdienst*



Dawn: *Wird Elisha zum Henker?*



Anna Böhny: *Piratinnen auf dem Zürichsee*



Es klopft: *Nach Franz Hohlers Roman*



Looking for Denise: *Vorbild Biellmann*



**DSCHOINT VENTSCHR
FILMPRODUKTION**

Zentralstrasse 156, CH-8003 Zürich

Telefon: +41 44 456 30 20

Telefax: +41 44 456 30 25

E-Mail: dvfilm@dschointventschr.ch

Internet: www.dschointventschr.ch

[COMING UP]

DOKUMENTARFILME

IN PRODUKTION

MUSICAL OASIS von Wageh George

TV-Dokumentarfilm, 52 Min., Koproduktion mit dem Schweizer Fernsehen

Ein erfrischender Blick auf eine moderne und dynamische Gesellschaft ohne Bomben, Blut oder verschleierte Frauen. Ein Streifzug durch Kairo's Musik-Clubs.

Fertigstellung, Frühling 2008



Musical Oasis: *Dounia Massoud*

YA SHARR MOUT von Sabine Gisiger

TV-Dokumentarfilm, 52 Min., Koproduktion mit dem Schweizer Fernsehen

Ein abenteuerliches arabisch-schweizerisches Musikprojekt. Das Streben nach grösserer Differenzierung in Zeiten des allseits beschworenen Kulturkampfes zwischen Orient und Okzident.

Fertigstellung, Frühling 2008



Ya Sharr Mout: *Mahmoud Tourkmani*

DIRTY GOLD von Daniel Schweizer

Kino-Dokumentarfilm, 80 Min., Koproduktion mit MAHA Productions, Paris

Kanadische und französische Firmen graben stetig nach Gold in Französisch Guyana. Parana und die junge Tamnoko des indianischen Stamms der Wayana wehren sich mit allen Mitteln gegen die rücksichtslose Ausbeutung ihres Landes.



Dirty Gold: *Ein Volk wehrt sich*

DER ENGEL UND DIE FIBONACCI-ZAHLEN von Samir

TV-Dokumentarfilm 52 Min.

Knotenpunkt, Shoppingzentrum und kulturelle Event Halle - was macht den Hauptbahnhof Zürich zu einem der attraktivsten und interessantesten Bahnhöfen Europas?

Pilotfilm für eine Serie des TSI und Arte über den Hauptbahnhof Berlin, Gare du Nord in Paris, Stazione Termini in Rom und viele andere europäische Bahnhöfe.



Der Engel und die Fibonacci-Zahlen: *Der Hauptbahnhof Zürich*

IN FINANZIERUNG

DER GEYSIR von Alexander J. Seiler

TV-Dokumentarfilm, 52 Min.

Portrait eines in Vergessenheit geratenen Künstlers, den seine Freunde nicht umsonst «Geysir» nannten: Über das turbulente Leben des extavaganten Schweizer Bildhauers, Zeichners und Fotografen Karl Geiser zwischen Rom, Marseille, Genua, Berlin und Zürich.



Der Geysir: *Karl Geiser (1998-1957)*

IN ENTWICKLUNG

VERLIEBTE FEINDE von Werner Schweizer

Dokumentarfilm, 90 Min.

Iris & Peter von Roten - das wohl berühmteste, provokativste und schönste Ehepaar der jüngsten Schweizer Geschichte voller politischen und moralischen Gegensätzen. Eine Liebesgeschichte, ähnlich wie zwischen Beauvoir und Sartre.

Nach einem Buch von Wilfried Meichtry.



Verliebte Feinde: *Aussergewöhnliche Liebe*

EN QUÊTE DE FAMILLE EN CHINE von François Yang

Dokumentarfilm, 90 Min.

François Yangs Mutter wird 1946 einer Schweizer Familie übergeben, von ihrem Vater aber, wie versprochen, nie abgeholt. Eine Reise in François chinesische Vergangenheit.



En quête de famille en Chine